新世界游藝地點時刻式覽表

價目（門票二角） ▶男賓月券五元◀ ▶女賓月券三元◀

北部自由廳南北游藝

藝員	時刻	節目
山東會	日一點二十分至二點二十分 夜六點二十分至七點二十分	特別音樂
李進才	日二點二十分至二點四十分 夜七點二十分至七點四十分	巧飛火叉
開口笑	日二點四十分至三點 夜七點四十分至八點	唯一口技
金小梅	日三點至三點二十分 夜八點至八點二十分	京韻大鼓
金小豔	日三點二十分至三點四十分 夜八點二十分至八點四十分	京韻大鼓
余明生	日三點四十分至四點〇五分 夜八點四十分至九點〇五分	單弦拉戲
十齡童	日四點〇五分至四點三十分 夜九點〇五分至九點三十分	童子技擊
金小香	日四點三十分至四點五十五分 夜九點三十分至九點五十五分	京音大鼓
蔡憲臣 津京保	日四點五十五分至五點十五分 夜九點五十五分至十點十五分	改良文武雙簧
小黑姑娘	日五點十五分至五點三十五分 夜十點十五分至十點三十五分	京音大鼓
張少岩	日五點三十五分至六點 夜十點三十五分至十一點	八角快書
鍾姑娘	日六點至六點二十分 夜十一點至十一點二十分	京音大鼓
羣芳會	夜十一點二十分至一點	名花會唱

南部第一劇場 大劇場京班

請看文武好戲 日夜戲後接映影戲各二小時

▶日戲一點至五點全班准演拿手好戲◀ ▶夜戲七點至十一點全班准演拿手好戲◀

（日戲）沈福壽 應大奎 李蘭芳 李海臣 何雙福 廉紹云 雷隆財 馬春廷 孟宏垣 劉三勝 張鑫鈴 伍鳳春 程桐春 白叔安 王錦仙 東克彬 劉瑞祥 劉云昇 張松山 趙月樓 宋春岩 周桂泉 馬春山 張鎮奎

梅龍鎮（賜荐）（宴台） 斷太后 受禪台 善寶莊 點秋香（廉紹云 沈笑呆） 南天門 全武行 奪取南京（打出手）

（夜戲）東克彬 劉三勝 紹廉云 雷隆財 馬春山 馬春廷 何雙福 米根富 張奎勝 瑪福奎 孟宏垣 伍鳳春 趙月樓 王錦仙 白叔安 陸順芳 應大奎 李海臣 劉瑞祥 張鎮奎 周桂泉 李德奎 王四順 李金永 劉云昇 張松山 張鑫鈴 伍月華 李蘭芳 程桐春 宋春岩 萬正亭 王吉順 李慶林

全本貂蟬

北部第二劇場 髦兒京戲

聘請京津著名全體坤角藝員日夜登台 准演拿手傑作文武好戲 日夜戲後接映最新影戲二時

▶日戲一時至五時◀ ▶夜戲七時至十一時◀

（日戲）如少卿 方勝奎 金月仙 王碧云 周炳君 李桂卿 李月霞 胡鳳翠 何雪英 周桂春 方勝奎 艷雪梅 白玉亭 胡鳳翠 金小樓 崔金梅 胡青峯 雲中鳳

五郎出家 六月雪 取都城 百萬齋 行路訓子 （捉）（放） （海潮珠） 平貴回窰 文武行 殺四門

（夜戲）金月仙 李桂卿 李月霞 劉玉仙 胡青峯 雲中鳳 小鳳寶 周桂春 何雪英 雪艷梅 白玉亭 王碧云 許洪奎 如少卿 小鳳寶 金小樓 小六喜 劉小仙 陳貴鳳 金月仙

打金枝 富春樓 冀州城 兄妹串戲 遺翠花 罵閻羅

◀北部新自由廳▶ 羣芳會

（著名校書） 六點至七點三十分

琴　蘭　弟　楊

翠霞　英弟　紫雲

小桃紅 劉素蘭 林娟娟 花雪霞 小桂芳 樂豔花

京曲 崑腔 梆子 時調

新自由廳 達社 文明新劇

（日）二時至六時 劇務主任 吳夢笑 （夜）七時至一時半

劉航燕 陸韞玉 楊德明 彭德惠 張恨儂 汪摩陀 郭炳坤 李曼英 宋癡僧 張莎因 顧醒愚 吳賢良 陳筱霞 楊欲醒 汪醉漁 陶小鳳 章虹君

今天日戲 呆中福

今天夜戲 清代歷史名劇 （光緒皇帝）痛史

夜戲劇中人：光緒皇帝 西太后 隆裕皇后 珍妃 瑾妃 李蓮英 小太監 李鴻章 康有為 袁世凱 翁同龢 剛毅 瑜貴妃

演者：癡僧 曇英 掌輕 筱霞 小鳳 欲醒 炳坤 莎因 醒夢 虹君 德惠 德明 摩陀 航燕

夜戲劇中人：伊籐 參贊 端王 大阿哥 聯軍領帥 外國兵 拳匪 李隨員 宮女 侍衛 榮祿 中軍 守台太監 先生 侍臣

演者：韞玉 夢笑 恨儂 德惠 俞達 醉漁 悲聲 青史 韞玉 賢良 青史 筱琴 龍海 賢良 悲聲 醒愚 玉兒 虹君 青史 韞玉 虹君

◀北部三層樓▶ 新蘭社 （改良申曲）

日二點半至六點 夜七點至十二點

施竹亭 施蘭亭 王小新 唐春林 施春軒 陸桂林 王金寶 王翠娥 王鳳珍 姚素珍 丁金生 徐坤榮 陸月亭

▶日演◀ 周老龍 借披風 小分禮

▶夜演◀ 亂說歌 石壽星 醋海興波

本館開設上海浴西藏路新世界北部

編輯部天南佛徒電話中央五一七號

新世界

佛徒

第六百十二號

◀今日一張售銅元叁枚▶

總賬房 ◀電話中央五八四六號▶

定報價目

全年大洋四元 半年兩元兩角 每月小洋六角 ▲報資先惠 ▲郵費在內

廣告刊例

（特等）登於新聞中每一方寸每日大洋一角 （頭等）登於前幅中縫每一方寸每日洋八分 （二等）登於後幅中縫每一方寸每日洋六分

改良申曲 王筱新

貴府相邀優待主顧喜慶堂會定期不誤化裝申曲男女合演十六元八角寓法界寶昌路恩派亞影戲院口居安里一號電話中央六四四三或新世界北部三層樓後台接洽亦可

常州新戲 黃雲泉

貴府喜慶堂會相邀約期不誤定價十八元八角城內三牌樓張家弄九七五號或新世界南部小洞天

最新美術 文化箋

贈送各界

本社發行之文化箋式樣稱類繁多用上白國貨紙料精印顏色置配非常美觀並仿西法裝訂成冊每冊定價大洋四角茲為推廣營業起見贈送一星期附郵票五分當即寄奉文化箋二打倘每人索送一打為限是也

上海法租界平濟利路慶安坊十二號 統一文化社啓

招登廣告

本報銷數小報中首推第一故廣告收效之宏與衆不同各界如欲刊登請至本報廣告部與崔君接洽可也

四恆

三馬路畫錦里南首 珠鑽首飾鐘表局

本局舉行冬季大減價一月各貨均八五折以示優待。近且新發明中國七成赤金嵌鑽戒指。玲瓏奇巧。光艷奪目。各界士紳盍來一試。價二元至五十元不等。

慈善救濟會

籌募游民工廠基金還本 甲種債券 十一月念七日開籤

南部

新世界南北地道交通 上海唯一首創游藝塲

▶南部二樓小洞天新台◀

藝員	時刻	節目
陳鑫齋	日一點至一點二十分 夜六點五十分至七點十分	奇巧扯鈴
張嘉玉 張玉英	日一點二十分至一點五十分 夜七點十分至七時四十分	童子雙簧
葉如玉	日一點五十分至二點五十分 夜七點四十分至八點四十分	男女蘇灘
鄒笑笑 洪笑鳳	日二點五十分至三點三十分 夜八點四十分至九點二十分	特別四簧

常錫新戲 日三點三十分至六點五十分 夜九點廿分至十二點三刻

小和尚 王培根 莊翔斌 黃雲泉 朱克明 筱金仙 陸錫金

▶日演◀ 冬雷報 ▶夜演◀ 珠珍彩

▶南部二層第三劇場◀

談天紅 談天綠 日一點十分至一點四十分 夜六點四十分至七點十分 （男女雙簧）

紹興新文社戲 日二時四十分至六時四十分

馬潮水 衛梅朵 張雲標 樊筱倩 趙海朝 裘月定 筱金鐘 高興榮 潘勝魁 金醉妙 馬順昌 丁梁父 秦月峯 謝志雲 任才進 張瑞豐 裘成奎 筱菊花 朱雲甫

▶日演◀ 四本玉連環 ▶夜演◀ 前本香蝴蝶

李夢幻 日一點四十分至二點四十分 夜七點十分至八點十分 歐西魔術

夜八時十分至十二時三十五分

▶南部樓下第四劇場◀

愛司滑稽趣劇團 日一時至三時十五分 夜七時至九時十五分

夏月癡 陳幼玉 李秀英 唐秀貞 董別聲 唐玉英 ▶日演◀ 酒鬼

文第 夏梅萍 姚天一 楊連生 ▶夜演◀ 風箏誤

四明文戲 日三時十五分至七時 夜九時十五分至十二點

周云照 李月英 柴進奎 筱瑞香 金翠玉 倪杏生 筱寶新 筱寶玉 沈瑞生 筱月英 王海棠

▶日演◀ 存六件 賣餛飩 遊碼頭 文明結親

▶夜演◀ 男告私情 扒垃圾 還披風 雙賣花

▶南部三層樓說書場◀

藝員	日	夜	書目
蔣聲翔	日一點至二點		五義圖
蔣賓初 王宛香	日三點至四點	夜八點至九點	三笑
姜鳳笙 唐鳳春	日四點至五點	夜十點至十一點	果報錄
陳雲鵬	日五點至六點		七俠五義
陳士林	日六點至七點		刀家史
陳雪芳 薛筱卿		夜七點至八點	珍珠塔
王亦泉 王再亮		夜九點至十點	岳傳
吳熊祥		夜十一點至十二點	水滸

南北部影戲

北部第一劇場 日五點至七點 夜十一點至一點 浪裏遇救記 六大本

南部第二劇場 日五點至七點 夜十一點至一點 滑稽笑片 三大本

新世界贈品百戲大會開幕露布

本會為提倡商業起見特借新世界全部獨出心裁裝置一新准於陰歷十一月二十五日開幕茲將內容預行宣布如下門有北部仿照西洋皇宮式裝置南部仿照北京頤和園萬壽亭裝設燈綵各式掛燈高尚新穎各色紮綵華麗鮮豔外國戲洋囡囡談話狗戲跳舞歌劇角力卓別靈滑稽戲魔術等百貨大會中西物品百類俱齊翠花大會集合本埠名花爭妍鬥媚顧影生姿假山大會各式大小盆景無不別透玲瓏極鬼斧神工之妙戲火大會新鮮特別花樣繁多書畫大會古今中外各體俱備十景古戲樂器高古彈唱清雅為上海歷來所未見改良香茗用最卜等紅綠芽茶與平常不同價仍照舊門票照舊兩角贈品除購門票一張附贈捧發公司價值二角之菓汁糖一箱票根向商場購物作價二角外並有其他精美物品家日加贈

贈品百戲大會辦事處啓

各界注意 請看

義豐公司裝設無線電

逐日報告歐美各國時事新聞 在本世界北部自由廳旁

任人參觀 不取分文

潘琪之傑作 浪裡遇救記

▲說明書▲怒浪沖天商輪破沉為狀之慘無以復加已而一管理燈塔之老人出視四遇警見木桅一根為ー花激衙近岸諦視之桅上若倘東一人者及救之上岸果有女屍一具懷中尚堅抱一女孩幸是孩尚未溺艷於是慈老人賜救之去竭盡必力養之育之視若已出老人名裘根方鼻見彥成時即以（坎柏登裘乃書）名之坎之為人情義極厚每侍裘若父當裘病時伊親書湯樂衣不解帶裘有不樂時伊即引吭歌曲或述興趣故事以解其悶以是老人裘根愛之益切一日一小艇為霧所迷擱於岸旁艇中主人為摩頓夫人及其所屬當彼等遙見坎之面日之時怪而間於裘模養摩頓夫人即坎之生母之姊妹也裘見害問即以其中始未詳細告之是時摩頓處境極富意欲領坎回返祖鄉授以高上教育摩頓遂以此意商諸裘根裘聆語假作喜態然一寸方心無異刀割也斯時坎之態度極端否認離裘而卒由裘根老人拒之以逐客令而坎仍不條其初東大呼吾愛裘老不已其機卒為摩頓所捉比抵其家坎憂鬱愈甚雖庇以廣庭餉以珍饈仍未見其稱現喜色一日坎獨自出外逕往燈塔訪其故人比入其家見裘老病甚遂盡力侍之如初未幾裘之病巳愈一日其姨摩頓復至見其二人相愛之情形及探悉裘老為坎之英心遂充許（坎柏登各乃書）待之勿離云云

本世界中菜 鴻運樓分此

在南部大京班口第一第二層樓

大放盤念一天

本樓特聘名廚精辦京蘇大菜全席和菜另拆碗菜公司中菜各式點心一應俱全

◀冬令應時▶ 中國美人鍋六角 新式菊花鍋五盆 廣式全牛邊鍋 各式燒鍋

本世界南部小洞天 新五芳齋（常州）

蟹粉饅頭 蝦仁饅頭 雞肉饅頭 猪油夾沙饅頭 水晶饅頭 每客大洋一角

本世界南部地道口 素芳齋

新增 衛生煤氣火鍋

各色素麵 盆碗 素菜 點心 和菜 任從客便

中華郵政特准掛號認為新聞紙類 ◉ 印刷者 ◉ 華德路高慶橋中國興業印務局

▶本世界招登各種廣告◀ 本世界遊客衆多廣告收效宏大如荷賜登無任歡迎請向本世界內與廣告部接洽為荷

□慨言

酒綠鐙紅、眼花耳熱、傷心人對之、更覺傷神矣、(雲屛主人)

□堅忍

楊淑貞女士

自來聖賢豪傑忠臣烈士之所以異於人者、莫不具有一種特性、以爲一生建功立業之鞭策焉、其性維何、堅忍而已、蓋堅則趨向已端、具有勇往直前之槪、忍則相時而動、絕無鹵莽僨事之虞、士生於世、苟無堅忍之性、而欲留芳百世、坐享偉勳、雖三尺孩提、亦知其不可得也、彼有堅忍之性者、則雖歷若何險阻、若何艱苦、終不足以挫其志、而易其心、蓋事愈敗而志愈堅、他日之所以成大事者、以此能享大名者、亦以此、然則堅忍者、其爲製造聖賢豪傑、忠臣烈士之利器乎、斯淑貞之欲問也、

□若夢軒隨筆 劉仁

若夢

劉仁太原人也、勇力可舉千鈞、力善鐵鏈、幼好武術、常與鄰兒毆、致破頭流血、鄰人告其父、父怒撻之、劉仁不勝其忿、乘夜潛出、獲鄰兒撲殺之、遂遁去、途逢一老僧、見仁貌、奇之、曰、子大器也、惜不知自愛、必有傷身之危、出家人不忍坐視、迺携劉仁入山、授以鍊功之術、年餘而力大增、可持獅重七百餘斤、僧大樂曰、可以傳矣、於是教以鐵鏈法、劉仁本聰穎者、八年技成、僧曰、汝可行矣、但此去不能伏藝任意妄爲、致干天怒、不則吾知之、亦不汝恕也、劉仁唯唯而退、一夕劉仁歸、常佩一小鐵鏈、未嘗須臾離、身畔也、然其舉動溫文爾雅、鮮有知其能者、輒有知其能、或投拜其門牆、劉仁皆一一却之、是年秋、一輕年道人、伏地募化、數人扛之不稍動、家人應以百錢、不受、亦不去、劉仁陰蹴之、其前適有小河、道人即墮入、市人大譁、既起、乃語仁曰、領教矣、再會再會、劉仁不以爲意、又年餘、道士不至、人亦漸忘矣、會元旦之辰、市上百戲雜陳、有道人牽猴耍藝、觀者如堵、劉仁亦入人叢而觀、道人瞥見、以手撮口呼猴、猴聽命而前、竟撲劉仁、劉仁閃身避之、一人一猴往來飛躍、跳擲、劉仁忽大喝一聲、躍起丈餘、猴亦上躍、而劉仁探手出小鐵鏈、飛手擊之、正中猴首、腦漿迸裂而斃、道人大驚、舞刀直進、劉仁揮鏈興搏、刀一轉瞬間、而道士之臂已斷、刀擲於地負創而逃、劉仁之名、因以大噪、(完)

□女子經濟獨立問題

愛棠

數千年來、我國的女子、從娘肚裏生了出來、直到死路上去、沒有一天、沒有一刻、沒有一分一秒、不受種種壓迫制的、女子因受了男子的壓制、沒有工做、乃致窮苦、這誰也不能否認的、進一步說、現出一般穿綢着緞、出入馬車、大閙特閙的女子、也是立在被男子壓制的地位、我再不好聽的說一句、這一般的女子、簡直是「商品」、給男子玩弄的東西、但究竟這是什麼緣故、因爲女子經濟不能獨立、不是女子不能獨立、實在經濟權被男子掠奪去了、唉、有了這種現象、於是女子不能不屈服於男子勢力之下、過那慘酷的「非人」生活、我們想想、好不痛心、所以覺得這個問題、不可不解決的了、要解決女子經濟獨立問題、先要解決女子勞動問題、女子勞動問題、永遠不解決、女子經濟獨立問題、也永遠沒有解決的希望、這是一定的道理、(未完)

□盜賊…官吏

程哲謂

甚矣盜賊之爲害也、刼掠姦淫、殺人放火、使苟非喪心病狂麻木不仁者聞之、未有不怒髮冲冠、切齒痛恨焉、年來兵燹爲患、盜賊蜂起、水旱爲災、民不聊生、斯誰之咎耶、人民納稅於政府、而政府不拯人民於水火、夫復克言、雖然、盜賊之爲害、不過少數人一時之害、而尚有官廳拘捕懲戒之時、而不知官吏之爲害、尤甚矣、彼皇皇赫赫、盜起而不知禦、民困而不知救、食民膏剝民脂、以官仗勢、橫施壓迫、試問窮困之小民、又何堪一再摧殘耶、甚矣官吏之爲害、尤猛於盜賊之爲害也、

□說梅村詩謎社

小八先生

李白曰、浮生若夢、爲歡幾何、斯言也、明透世事者、殆爲日鑒焉、不佞之迸新世界、良爲斯言耳、或謂不佞曰、子日夜沉遊於其中、恐醉翁之意不在酒耶、予只以唯唯否否答之、蓋若曹狂夫、以小人之心、度君子之腹、彼則彼也吾則吾之、箇中人各有懷抱耳、或曰、然則固何遊斯、曰惟側身梅村社、猜詩條、考謎語也已、梅村之入也、良有與然以喜、色然以快之概、玆此嚴冬氣候、在在令人掃興、而入梅村、一若登天堂而入蘇杭、或謂不佞爲恭維甚矣、然不佞骨梗在喉、不得不一吐爲快、非過譽梅村社、至於恭維若斯、是言何來哉、梅村闢址南部、暖房雅座、滿室生春、良足爲文人雅士之消寒勝地、長學識、猶份內事也、盟兄鑑良、亦賞識之、嘗謂今也、詩社之於海上、多似恆河沙數、殆未見有梅村之大規模大贈品者、良足豪矣、且也、梅村雁影、非比時下眼睛之上額角輩、可同日而語、蓋和藹可親、謙詞爲懷、無怪乎梅村顧客盈室、人頭濟濟焉、若梅村詩謎社、訪諸當世、稀同秋露、求於昔時、寥若晨星、誠空前絕後破天荒之首創、爲時人樂道、誰曰不宜、

□勿應該半打

隴西鶻摩

冒名拉夫……勿應該、
强姦婦女……勿應該、
毀壞名譽……勿應該、
不孝父母……勿應該、
流氓詐騙……勿應該、
抄襲投稿……勿應該、

□十齡童歌 有引

月旦

十齡童武藝超羣、余劇賞之、不意竟爲小八先生道破、日前于本報上大書特書、可謂極表同情矣、余因復爲歌以美之、

翩方健兒好身手、(成句)幼童已自工擊捂、兩腕渾如鐵鑄成、一雙拳大如斗、翩翩態度正青年、踴躍精神異黃口、獻藝羣誇得古傳、呈功豈復居人後、幼年如此壯可知、他日疆場舒抱負、少林宗派不尋常、努力前途堪不朽、

□漫園漫談(一)

張半泓

飯牛翁軼事

吾師飯牛翁、字枚、號夕陽老人、乳名紅男、浙江餘姚人、工詩善書、長辭令、善滑稽文字、其生平軼事頗多、足資供我譚助者、爰拉雜書之、以實吾篇、

先生自言、當其十七歲寓居蘇城時、日往元妙觀聽書、故今日之能作開篇者、實得力於此、某日聽隔壁戲、時尚未開場、而先生在人叢中效小雞啼、大狗叫、老牛鳴矣、

先生爲國魂七才子之一、當辦國報時、有郵局寄來重要函件一、披閱之下、別無寸牘、祇一紙寫聯語十四字云、「麗則人才皆『飯』桶、國魂主筆著『牛』皮、」麗則詩社名也、

先生又善醫、每逢夏季、輒往蘇州藥局施診、蘇人咸呼爲牛伯伯、局中各科醫生、分任厥事、來求診者多貧戶、牛伯伯每診一號、贈以七言聯對一副、病者出局售去、藥炭資不愁缺乏、其好惠如此、平面有欲求牛翁書不得者、至是在藥局門前候病人出而向之購取焉、

□本報主任 天南佛徒 編輯 夏夢吟 沈樸丁 許紅笙 □廣告主任 震寰廣告社 崔泉聲

五洲 美容霜

選料純淨 氣味芳香 滋肌嫩膚 美容妙品
▲最大瓶七角五分 ▲二號二角二分

滋肌香蜜膏 大匣四角 小匣二角半
滋肌洋香蜜 五角 三角 一角半 一角
五洲光面粉 每盒一角
清香光面水 大瓶五角 小瓶二角半
玫瑰嬌豔粉 每盒四角
月桂蜜糖皂 每塊一角七分
醒獅蜜糖皂 每塊一角
玫瑰甘露水 每瓶三角
五洲花露粉 每盒一角

總發行所 上海五洲大藥房

南方醫院 花柳送診
梅毒 花柳注射 德國六〇六 一針斷根 七天全愈
橫痃 注射橫痃 發散藥水 一針包散 永無後患
淋濁 清血注射 二針除根 尿道洗射 五天全愈
戒烟 自由戒烟 不覺痛苦 五天除癮 十天斷根
▲總院在二馬路石路東首 ▲分院法大馬路西新橋南首
院長屠企華謹啓

趙醫生 內服血清
此血清乃趙延澤醫生用注射藥劑改爲內服無針射之痛收全樣之效凡淫毒血毒滲瀉遍身癬癩或久年不愈之手面小疹或痒或痛確有神效因內服血
清具殺菌止痒去淫清血之功每瓶一元五角每打十五元廣招本埠經理章程面問上海民國路東新橋街…延澤醫院總發行

包糊 新式 西洋 花紙 房間
本社經理美術花紙新貨由外洋運到大批最合居家裝璜房間及寫字間等佈置社旅館俱樂部公司佈置尤宜於影片佈景之用茲爲臨時客起見備有優待利顧客附郵票一分當券卽寄家敝社包房間請如欲有接洽價格比衆特別克己或電話通知卽將各色樣本寄送上任意選擇
震寰廣告社花紙部主任崔泉聲謹啓
地址上海西藏路四五號卽新世界北部五界飯店隔壁 電話中央五百十七號

時泰醫院
內外各科 日本醫學士 席時泰
產婦人科主任 長崎醫學士 席是成
產婦人科 東京畢業 席靜江
院址 上海北泥城橋鴻興里電話中央三零二三
時間 上午九時至下午三時 星期日下午休診
分診所 三馬路中法藥房 每日下午四時至六時星期停診 電話中央二一零七

社會長篇 齷齪世界(一)(二)

小八先生著

第十回 開旅館一度銷魂 坐詩攤二逢蕩婦

當時徵了他的同意、就在愛多亞路一家鴻興小客棧裏、開了一個房間、價錢七角七分、倒也便宜、德清將房錢付過、在一張單紙寫了一個崔永年的假名字、當時德清原是要舒舒齊齊和他白相、有心用掉幾個錢、那知這女子却早已將衣服卸下、坐在床上、叫德清去睡、德清本來是一個色鬼、想這女子已經一夜了、現在湊口饅頭、他落得先去嘗試、不管三七二十一、將衣服亦然脫光、爬到床上、和那女子去了夙緣、這時的德清、却恨不得馬上去拖桐生來看看、自已本領如何、可惜鞭長莫及、桐生又不生千里眼、叫他那裏會知道、不道想想昨日今朝、眞有大不相同之槪、諒來昨天緣份未屆、今天緣份到了、他不免好笑起來、直到魂銷眞箇、勒馬收繮、那女子便起來、將面盆裏的手巾絞了一把、向自已下部拭抹、接着替德清拭抹、德清很奇怪道、啊喲、你怎樣不分上下、這手巾人家要拭面的、怎麼你這樣的爛屄啊、那女子笑道、不要管、不要管、拭了再說、說時他已將一方手巾替他拂拭了、德清便向那女子道、這一棧房裏的手巾、請教怎樣可以拭到面孔上去、諒來上海繁華、保不定無論大小旅館、都是一個樣子、人家一個不當心、未免還精入目、要紅眼睛起來、瞎掉都有、眞是罪過罪過、

□無競齋隨筆

何叔子

▲捉鬼

某君讀書山寺、夜間時聞鬼嘯聲、習聞之不爲異也、一夜、忽有嘯聲自遠而近、俄頃已在室中、某時方倚門、因取門後掃帚擊之、聲頓寂、徧尋室中、得長髮一綹、念寺中安得是物、必鬼也、遂納之蓋碗中、加繩縛焉、寢時、置於枕下、聞碗中搖蕩甚急、且有哀乞聲、某不顧也、次日、其姪來、某欣然出以示之、姪固短於視者、執碗在手、啓蓋一嗅、奇臭撲鼻不覺大嘔、碗落於地、但見火光一道、衝戶而出、徧尋髮綹、杳然不可得矣、

▲迷路鬼

長沙鄉中、相傳常有迷路鬼、夜間出而害人、吾友某君、其家住河西常家冲、距城約六十里、一日、從其戚葭自城返鄉、過河即已天黑、又乏肩輿可雇、正徬徨間、見路旁亭中有女子攜襆被來言、君等如係在常家冲者、便乞同道、否則獨行踽踽、殊畏鬼魅也、衆視之、雖荊布裙釵、而丰韻獨絕、欣然應之、已而明月漸高、霜風淒厲、恍惚家門在望、久之、竟不得達、頓覺已過之路、反在前面、猶以爲抄小路未熟、致轉入原途也、復行久之、得狀如前、始知必遇迷路鬼、因遽解衣小便、隨口唱鑾曲以驚之、同行女子、倏忽不見、衆始知彼即鬼也、到家已夜半矣、猶幸見機尚早、否則須被迷惘而死云、

□滑稽問答(一打)

祥榮

(問)什麼會永久不開的、
(答)明朝會、
(問)什麼河不能行舟的、
(答)天河、
(問)什麼路沒有人走的、
(答)走頭無路、
(問)什麼報永久不出版的、
(答)善報、惡報、
(問)什麼砲不能作戰的、
(答)象棋中的砲、
(問)什麼橋沒有人行、
(答)鵲橋、
(問)什麼山不能行人的、
(答)筆架山、
(問)什麼門不是建築的、
(答)南天門、
(問)什麼葷素沒有人吃的、
(答)七葷八素、
(問)什麼火不能燒東西的、
(答)鬼火、
(問)什麼盤不能盛物的、
(答)洋盤、
(問)什麼刀不可使用的、
(答)殺千刀、

□倉聖會來稿

佛光

南屛門下了石早到壇上恩光遠逮蓬萊咫尺通一陽初動際梅蕚已先紅
師駕將臨爾等且待光降
南屛老衲降雲雨本多情煌波滿地陽春雖有脚佛力可相濟
哈之一點善心總不差燕京黑霧朱今泪兵災水患年年有惟忍人人種好
苗近來本會諸子得天津盧生等報告發起水災急賑所募成績已見端倪
在天津方面災民羣集仗此數千元之力暫濟一時各慈善團體相繼發動
正有生機借助
老衲善善從長本欲多勸善願成此善念惟借座新世界內開遊藝場一節
事關急賑不可無人場中應辦壇典應仰本會與
倉聖最密切之孫鏘姚鑑主持大體維持勸化而昭鄭重臨時須設
倉聖壇請諸仙佛玉成善舉而救災荒事關全局
老衲未便緘默應即傳諭鏘子等知之苟能天緣人緣相因而至賑務前途
功德豈可思議並傳知衆生等遵諭專誠迎駕以維賑務而廣善緣一面
老衲請求
各宮相機感應在本會提倡之力果蓋堅切不退初志未有不先難而後易
老衲有厚焉
哈哈速即送達勿誤遊藝事業不可視經處處留神方無貽誤且善光不能
普及收效亦是尋常一念之誠可格天地非欺汝也
爾其體之

□宋千斤

投稿人

吾邑四圍皆山、民勁悍多力、有宋千斤、張鋒、朱富者、皆以力聞、三人中、尤推宋爲巨擘焉、一日張朱值宋於途、宋肩巨竹一、橫過之、不爲禮、張朱怒、遮謂之曰、人俱謂公多力、且爲我等冠、今幸相遇、願與公一角何如、宋曰可、乃拗竹爲二、分挾脅下、立中衢、使二人自後拔之、二人竭力拔竹、輒軋有聲、街旁屋皆震、搖搖欲倒、行人駐足視者數十百人、皆屏息側立不敢喘、而宋所持竹、無絲毫動、立處亦不分寸移、復視二人、則面赤汗被體、愈益猛曳、良久、忽二人俱傾、竹從中裂、宋仍屹立如故、擲斷竹於地、笑曰、何如、能再角否、二人媿謝、固請爲弟子焉、再視宋所立處、深陷者曰、至今遺跡尚宛然也、

雙妹老牌潤髮香水

價目 大號五角 二號三角
廣生行啓

女子羣芳會 清唱
喜慶堂會約期不誤專唱京戲五音聯彈等外聘請優等名花價念八元另加車費接洽處三德里對面法租界德潤里念四號或向新世界北部自由廳後檯接洽亦可

中國根泰廠
國產
美味和合粉
本廠創製美味和合粉完全淨素調味精品其中滋養料豐富食之有益衛生且價又廉經濟上節省不知凡幾如蒙賜顧請認明和合商標庶不致誤
製造廠上海徐家匯謹記橋東斜徐路 總發行所勞合路億鑫里四三一號 電話中央七六八七

□義務編輯□ 胡志勤 黃朝安 馬小珏 陳影憐 朱瘦菊 汪了翁 翁小孝